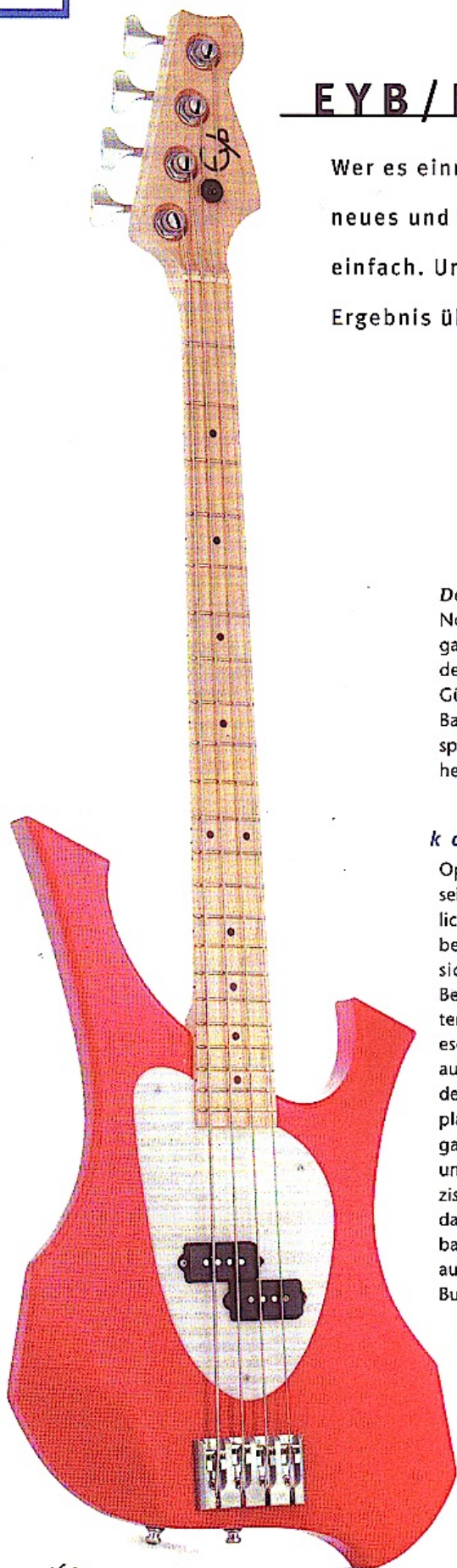


Hunting Dogs Bass
EYB/NOELLE

Wer es einmal probiert hat, lernt die Demut kennen: Denn ein neues und eigenes Bass-Design zu schaffen, ist gar nicht so einfach. Um so glücklicher darf man sich fühlen, wenn das Ergebnis überzeugt.



Der Bassist und Toningenieur Alexander Noelle hatte eine Vorstellung von seinem ganz persönlichen Bass und einige Zeit über den Entwürfen gebrütet. Am Ende wurde Günter Eyb beauftragt, den Hunting Dog Bass zu bauen. In der Tat ist dabei ein sehr spezielles Instrument mit klaren Qualitäten herausgekommen.

k o n s t r u k t i o n

Optisch wirkt der Viersaiter vor allem durch seine Korpusform sehr eigenständig, klanglich sind jedoch deutliche Bezüge zum bewährten Precision Bass vorhanden, was sich ja schon bei der Tonabnehmer-Bestückung andeutet. Unter dem mattierten Lack-Finish kommt beim Body Sumpfesche zum Einsatz, kombiniert mit einem aufgeschraubten, einstreifigen Ahornhals, der liegende Jahresringe aufweist. Die Kopfplatten-Partie und der Halsübergang sind ganz nach Eybs Rezeptur besonders dick und schwingsteif ausgeführt, was einer präzisen Tonansprache und langer Schwingdauer zugute kommt. Mit praktisch unsichtbarer Leimfuge sitzt das Ahorn-Griffbrett auf dem Hals und ist mit 22 mittelschmalen Bundstäbchen bestückt.

Die rustikale Mattierung des deckenden Korpuslacks entspricht den Wünschen des Kunden, beim Hals zeigt sich die Klarlackhaut allerdings im Spielbereich hochglanzpoliert. Günter Eyb hat eine tadellos akkurate Arbeit geliefert, und trotz des eher schlichten Charakters strahlt der Hunting Dogs Bass eine ansprechende Wertigkeit aus.

ÜBERSICHT

- Fabrikat:** Eyb/Noelle
- Modell:** Hunting Dogs Bass
- Gerätetyp:** viersaitiger E-Bass mit Massivkorpus
- Herkunftsland:** Deutschland
- Mensur:** 863 mm, Longscale
- Hals:** aufgeschraubt; einstreifig Ahorn mit Ahorngriffbrett, 22 Medium-Bünde
- Halsbreite:** Sattel 42,2 mm XII. 57,5 mm
- Saitenabstände Steg:** einstellbar; Hersteller-Justierung 19 mm
- Korpus:** Sumpfesche
- Oberflächen:** Korpuslack mattiert, Halslack in der Spielfläche hochglanzpoliert
- Tonabnehmer:** passiv; 1x Häussel Alico P-Splitcoil
- Elektronik:** passiv
- Bedienfeld:** keine Regler
- Mechaniken:** Satin Chrome; halboffene Schaller BM Light Stimmmechaniken, ABM Aluminium-Flachsteg mit Klemmarretierungen, Schaller Security Locks
- Gewicht:** ca. 3,4 kg
- Vertrieb:** Günter Eyb D-71229 Leonberg www.eyb-guitars.eu
- Preis:** ca. € 1790

Dirk Groll

a u s s t a t t u n g

Um bei dem stabil gebauten Headstock Kopfplastigkeit zu vermeiden, sind dort besonders leichte Stimmmechaniken montiert. Bei den halboffenen Schaller BM Light bestehen Basis und Stimmflügel aus Kunststoff, was gegenüber vergleichbaren Tunern bis zu 50 % Gewicht einspart. Nichtsdestotrotz arbeiten diese Mechaniken angenehm